**DATE:** 18 – 22 noviembre de 2013  **WEEK:** 14  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Who we are. Speaking: Formulating questions. | **Subject Area:** español |
| **L1** Reconoce oralmente las sílabas de las palabras. **S1** Habla de la información que obtiene a partir de sus propias observaciones de objetos o lugares. **V1** Utiliza las formas, los símbolos y los colores para expresarse a través de sus propias ilustraciones. **R1** Realiza actos de lectura en renglones, atendiendo a la orientación espacial de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. **W1** Escribe un texto significativo con codificación silábica vocálica. **W2** Escribe textos con sentido. **W3** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| Mitad de 4 clases  1 clase  2 clases  1 clase | Unidad disciplinar  **W2 W3**  **L1 W1 W2 W3**  Formulating questions  **S1 V1** | **KA**: Nicolás, Sofía Bojacá & Mariana, \*Martina (palabras), \*Juan Felipe (palabras), Felipe (vocálico).  **KB**: Susana & Mariana; Daniel Perea, Antonia, Isabela, Felipe, \*Mª J Ángel (vocálico)  **KC**: Juan Andrés Campo, Manuela Restrepo, Natalia, José David, Juan Andrés Jácome, Martina \*Stefanía (palabras), Max (palabras), Sebastián Olave (vocálico), Samuel Ernesto (vocálico), Sofía N (vocálico), Max (palabras).  **KD**: Santiago, Sebastián Ávila, Natalia Estrada, Juan Felipe Restrepo & Cristina, Luciana, Juana, Sofía K., \*Kaori,\*, Alejandro (vocálico), Antonio (vocálico), Máximo (vocálico),   * Ensayo de gozos. Mientras los estudiantes están ocupados en su cuaderno con las ilustraciones de la cara y momento de susto – miedo – sorpresa, los profesores estarán llamando a cada uno para ensayar el gozo: memorización y pronunciación. * Escritura 2**.** Terminar la escritura iniciada la semana 13.¿Cuáles hábitos saludables aprendiste en la visita al Club Deportivo Cali? Se reunirán en tríos para recordar, cada uno hablará de dos hábitos y los otros dos compañeros escucharán y no repetir. Luego, individualmente, escribirán e ilustrarán 6 hábitos. Lo harán en el formato de 6 cuadros con sus respectivos renglones. “Lee lo que escribiste” y se traducirá. * Escritura 1**.** Los estudiantes estarán en 3 grupos. * Grupo 1: Repasar las vocales. Spanish teacher. Mirarse en el espejo al pronunciar cada vocal, luego pronunciar con los ojos cerrados, escribirla en el tablero borrable, identificar la vocal que suena en cada sílaba de palabras bisílabas y ubicar las vocales en el tablero gráfico de sílabas. * Grupo 2: Independiente. **A**. Escribir las vocales que suenan en las palabras de las imágenes. Libro Beta paso 4 **B**. Escribir las palabras recordando que cada consonante debe ir acompañada de una vocal. Libro Beta paso 4. * Grupo 3. Escribir alfabéticamente. Classroom. Cuento “Elfo encuentra a Hércules”. ¿Qué sucede en cada imagen? ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué le pasa? ¿Cómo se siente? Iniciar la escritura. Al iniciar, lo más importante es la descripción de las imágenes y el acto de imaginar la historia, para continuar con la escritura. * Formular preguntas. La profesora proyectará una fotografía de su vida personal donde se ven otras personas y un lugar. ¿Qué desean saber? Sólo pueden hacerme preguntas y sólo deben ser acerca de la fotografía. Iré respondiendo cada pregunta. * Cara de susto – miedo – sorpresa. Cada uno piense: ¿Cuál es el momento triste del que quieres hablar? ¿Qué pasó? ¿En qué lugar? ¿Con quiénes estabas? Cada uno se mirará al espejo con expresión de cara triste. ¿Qué sucede en tu rostro? En una hoja del cuaderno, cada uno dibujará su rostro de susto – miedo – sorpresa; y en la hoja siguiente ilustrará el momento, teniendo en cuenta: el propio cuerpo entero y el propio rostro de susto – miedo – sorpresa, las personas y el lugar con los referentes que le corresponden (pistas gráficas). Al final: sentados en círculos se rotarán los cuadernos hacia la izquierda para observar las ilustraciones. | Carpeta del estudiante, texto del gozo, marcador para sombrear, nota a los padres.  Hojas con formato de 3 cuadritos para ilustrar con renglones anexos para escritura.  Libro Alfa  Lápices  Tablero gráfico de sílabas  Fotografía  Cuadernos de dibujo  Lápices  Espejos | **Modalidad** Visual, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión **Inteligencia** Verbal-lingüística **Evaluación** Formativa **Herramienta** Continuo **Agrupamiento** Individual  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Interpersonal **Evaluación**  Formativa **Estrategia** Tarea abierta. **Herramienta** Anecdotario **Agrupamiento** Individual**,** Grupos pequeños**,** Todo el grupo.  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, **Evaluación**  Formativa **Estrategia** Observación, **Herramienta** Lista de chequeo **Agrupamiento** Grupos pequeños**, Grupo pequeño** Alternativo  **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista **Evaluación**  Formativa **Estrategia** Tarea abierta. **Herramienta** Anecdotario**, Agrupamiento** Medio grupoIntercambio de medio grupo  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Interpersonal, Intrapersonal No se alcanza a registrar en los cuadernos, las observaciones de los estudiantes porque se están ensayando los gozos de manera individual |